

## DIASPORA FILOLOGICĂ: PARADIGME DE CERCETARE NAȚIONALE ÎN CIRCUITUL CULTURII UNIVERSALE

Sergiu COGUT

*Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”*

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1330-0833>

La 5 august în Sala mică a Academiei de Științe a Moldovei a avut loc conferința științifică *Diaspora filologică: paradigme de cercetare naționale în circuitul culturii universale*, organizată de către Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al Ministerului Educației, Culturii și Cercetării. În calitate de invitat de onoare a participat doamna Luminița Bușcăneanu, doctor în filologie, profesoară la Universitatea Populară din cantonul de Vest, Geneva, Elveția.

Evenimentul a fost moderat de către doamna Nina Corcinschi, doctor habilitat, director al Institutului de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”. Dumeaiei a menționat despre proiectul *Diaspora filologică* demarat anul trecut, invitații speciali și temele abordate. Referindu-se la cartea doamnei Luminița Bușcăneanu *Poezia simbolistă românească*, Gunivas, 2021, doamna Corcinschi a precizat că autoarea scrie despre simbolisții români într-o epocă a anticanonicului, reactualizează grila estetică, se oprește asupra scriitorilor canonici, investighează cum s-au raportat simbolisții români la simbolisții europeni, aduce în prim plan metoda fractalică.

Apariția acestui studiu a fost calificat de către doamna Bușcăneanu ca fiind un examen de luciditate și un motiv sentimental personal, e vorba de propria teză de doctor cu titlul *Cromatică în simbolismul românesc*, coordonată de prof. Dan Mănucă. Experiențele lansărilor de carte din Geneva, participările la conferințe, accesul la cărți și studii unice, grilele de interpretare noi au fost elementele cheie în scrierea și completarea studiului cu prefața amplă de peste 100 de pagini.

Doamna N. Corcinschi a precizat că acesta este primul eveniment post-

pandemic organizat de către Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” prilejuit de un studiu amplu al unui specialist cu vocație care găsește mereu nișe noi în abordarea simbolismului.

Doctorul habilitat, prof. univ. Alexandru Burlacu s-a referit la structura cărții: antologia și studiul introductiv, la perspectiva transdisciplinară și la renunțarea la perspectivele lui H. Friedrich și M. Raymond.

Criticul literar și doctorul habilitat Andrei Țurcanu a reliefat că prin simbolism s-a produs o relativizare a viziunii asupra lumii, o plonjare în subconștient și conștient, readucerea în scenă a unei noi mitologii romantice. În opinia dlui Țurcanu, cartea Luminiței Bușcăneanu trebuie citită și recită.

Oxana Gherman, doctor în filologie, a relevat importanța cărții *Poezia simbolistă românească* pentru studenți, îndeosebi în cadrul cursului universitar *Structura liricii moderne* pe care-l predă la Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”. A menționat faptul că simbolismul, instrumentele de creație, teoria fractalilor, aduse la zi, sunt extrem de utile pentru mediul universitar și cel academic.

Nadejda Ivanov, doctor în filologie, a făcut referire la studiul doamnei Bușcăneanu ca fiind un proiect grandios atât pentru studenți, cât și pentru cercetători, admiratori ai poeziei simboliste. În același context a menționat despre bibliografia vastă, bogată și complexă, care este indubitabil un model de cercetare pentru mediul academic.

Editorul cărții Nicolae Guțanu de la editura Gunivas a oferit detalii despre culisele apariției lucrării *Poezia simbolistă românească*, insistența pe care a manifestat-o în demersul de finisare a cărții de către autoare.