

EVENIMENTE OMAGIALE *IN MEMORIAM* ION CREANGĂ

Sergiu COGUT

*Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”*ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1330-0833>

În data de 1 martie anul curent, de ziua lui Ion Creangă, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, în parteneriat cu Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Catedra de Limba și Literatura Română a Facultății de Filologie și Istorie, au organizat Simpozionul interuniversitar al cadrelor științifice și didactice *Scriptorul și pedagogul Ion Creangă la 185 de ani: profil, exegeză, dialog*. Evenimentul a fost moderat de conf. univ., dr. hab. Adrian Ghicov, șeful Catedrei de Limba și Literatura Română a Facultății de Filologie și Istorie a U.P.S. „Ion Creangă” și de conf. univ., dr. hab. Nina Corcinschi, directorul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC. În deschiderea simpozionului ce s-a desfășurat în format online au vorbit cei doi moderatori și doamna rector al Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”, conf. univ., dr. Alexandra Barbăneagră. Au fost prezentate următoarele comunicări: *Lumea ca limbaj la Ion Creangă* de acad. Mihai Cimpoi, *Personalitatea lui Ion Creangă ca model de identitate lingvistică și culturală* de conf. univ., dr. Alexandra Barbăneagră, *Amintirile... ca pretext confesiv. Un altfel de dialog cu Ion Creangă* de conf. univ., dr. Emanuela Ilie de la Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, *Valori ale limbajului crengian în actualitate* de conf. univ., dr. Aliona Zgardan de la Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, *Ion Creangă: identitate, valoare, simbol* de lector univ., dr. Georgiana Ciobotaru de la Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, *Specificul sintactic al frazei crengiene: anacolutul și structurile imbricate* de conf. univ., dr. Lilia Trinca de la Facultatea de Litere a Universității de Stat „A. Russo” din Bălți, *Ion Creangă între clasicitate și modernitate* de conf. univ., dr. Daniel Cristea-Enache de la Universitatea din București, *Modelul narativ Creangă* de prof. univ, dr. hab. Alexandru Burlacu de la Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, *Ion Creangă: jocurile disimulării* de dr. hab. Nina Corcinschi de la Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, *Teatrul ambulant crengian* de dr. Iulian Filip de la același institut, *Satul*

și țăranul la Ion Creangă de drd. Ștefan Susai de la Universitatea de Stat din Moldova, *Toposul casei în opera lui Ion Creangă* de conf. univ., dr. Dumitrița Smolnițchi de la Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, *Babele din poveștile lui Ion Creangă: între demonic și angelic* de dr. Olesia Gîrlea de la Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, *Actualitatea pedagogiei lui Ion Creangă. Cavalerul primului Abecedar* de conf. univ., dr. hab. Adrian Ghicov de la Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, *Basmele lui Ion Creangă, modele de învățare pentru adulți* de prof. univ. emerit, dr. Laurențiu Șoitu de la Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, *Creația lui Ion Creangă: între receptarea publică și cea personală* de conf. univ., dr. Svetlana Dermenji de la Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, *Receptarea operei lui Ion Creangă în Banat* de conf. univ., dr. Dorina Chiș-Toia de la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca și Centrul Universitar UBB din Reșița, *Predarea-receptarea operei lui Ion Creangă în școala actuală* de lector univ. Liubovi Cibotaru de la Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” și *Atitudinea creativă a studenților în interpretarea textelor lui Ion Creangă* de conf. univ., dr. Liliana Grosu de la Universitatea „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” din Cahul.

În data de 2 martie Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, în colaborare cu Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, a organizat simpozionul *Ion Creangă: mântuirea prin răs* (185 de ani de la naștere) ce s-a desfășurat în format online în cadrul Festivalului *Zilele Creangă*, Chișinău – Iași – Târgu Neamț – Pîrpirig – Orhei – Bălți, ajuns la ediția a XII-a. Moderatoarea simpozionului a fost doamna director al Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, dr. hab. Nina Corcinschi. Cu un mesaj de salut la deschiderea evenimentului a participat și directorul Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”, doamna Eugenia Bejan. În cadrul simpozionului și-au prezentat comunicările: acad. Mihai Cimpoi a vorbit despre limbajul ca lume și lumea ca limbaj la Ion Creangă; dr. Paul Gorban s-a axat pe importanța activității didactice a lui Ion Creangă, prezentându-l ca pe un vizionar al pedagogiei moderne; Dr. Oxana Gherman care a abordat subiectul relativizării viziunii despre om și lume în *Povestea lui Stan Pășitul* de Ion Creangă. Ultimele două comunicări au fost cea despre transformările motivelor folclorice din creația lui Ion Creangă și Mihai Eminescu în traducerile ruse, prezentată de dr. Miroslava Metleeva, și comunicarea lui Ștefan Susai despre imaginea țăranului și a satului în opera crengiană. De asemenea, au intervenit cu mesaje invitați de peste Prut: domnul Valentin Talpalaru,

scriitor, jurnalist, muzeograf la Muzeul Național al Literaturii Române din Iași, doamna Olguța Creangă-Caia, scriitoare, strănepoata lui I. Creangă, doamna Livia Iacob, lector univ. dr., critic literar, poetă și Vasile Lulu Roșu, directorul TVN Televiziunea Neamț.