

O comunitate științifică își face cunoscute obiectivele, principiile, valorile, rezultatele de cercetare prin publicații care înfruntă trecerea timpului. Prestigiul de altă dată al revistelor științifice este devansat de migrarea textelor pe platforme, forumuri etc., dar *continuitatea și durata* actului de cercetare nu-l pot asigura decât publicațiile care conservă și promovează conținutul științific. Revista *Limbă, Literatură, Folclor* își propune să fie o cronică a Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, în cele mai relevante manifestări ale vieții sale științifice. În paginile revistei, cercetătorii din cadrul Institutului au oportunitatea de a-și publica rezultatele științifice, de a-și disemina interesele de cercetare, de a pune în circuit idei, concepte, noțiuni care să le definească profilul științific.

Revista acoperă toate ariile de investigație ale Institutului: lingvistică, literatură și folclor. Rubricile revistei ilustrează în mod prioritar angajamentele de cercetare ale angajaților Institutului în cadrul proiectelor de stat. Rubricile de bază ale revistei vizează cercetări lingvistice, de știință literară și de folclor și sunt îngrijite de directorii de Centre din cadrul Institutului: dr. Olesea Gârlea, dr. Liliana Botnaru, dr. Dorina Macovei. Articolele publicate ilustrează rezultatele cercetătorilor în cadrul a două proiecte instituționale: *Contexte socio-culturale autohtone și interconexiuni europene în creația populară și literatura cultă din Basarabia (sec. XIX până în prezent)* (director de proiect dr. hab. Nina Corcinschi) și *Valorificarea științifică a patrimoniului lingvistic național în contextul integrării europene* (director de proiect dr. hab. Eugenia Mincu).

DICȚIONARUL ENCICLOPEDIC AL SCRITORILOR BASARABENI. PORTRETE LITERARE reprezintă un compartiment din cadrul proiectului *Contexte socio-culturale autohtone și interconexiuni europene în creația populară și literatura cultă din Basarabia (sec. XIX până în prezent)*. Compartimentul este coordonat de acad. Mihai Cimpoi și dr. Oxana Gherman și este executat de către cercetătorii de la Sectorul de Literatură premodernă.

Un alt obiectiv al revistei este să prezinte conferințele, simpoziioanele, mesele rotunde organizate în cadrul Institutului. Pe lângă rubricile de bază, redacția revistei își propune rubrici ocazionale, în funcție de activitățile de moment ale Institutului. Spre exemplu, compartimentul CRĂCIUNUL ÎN FAMILIE. ABORDĂRI SUBIECTIVE întrunește comunicările participanților la masa rotundă organizată de Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” în parteneriat cu Reserarch Center for Heritage and Cultural Anthropology (RHeA), din cadrul Universității de Vest din Timișoara.

Activitatea face parte din cadrul proiectului „La fortification des capacités de recherche interdisciplinaire de patrimoine culturel-linguistique”, finanțat de AUF și MECC, care a înglobat mai multe activități de formare româno-franceze, conferințe și mese rotunde pe platforme on-line.

Într-una dintre întâlniri, Directoarea Centrului RHeA, dna prof. univ. Otilia Hedeșan, a propus participanților să se expună pe marginea câtorva întrebări:

- Când sărbătoreți/sărbătoriți Crăciunul și celelalte sărbători de iarnă? (după vechi / după nou)
- Cum petreceți Dumneavoastră/familia Crăciunul în copilăria Dumneavoastră? (nu uitați de reperele temporale, nu ezitați să povestiți amintiri sugestive, dacă aveți fotografii, nu ezitați să le expuneți)!
- Se foloseau decorațiuni de Crăciun? Dacă da, care? Cum s-au schimbat lucrurile în ceea ce privește folosirea decorațiunilor?
- Anul acesta situația pandemică globală a impus norme aparte de comportament inclusiv în perioada sărbătorilor de iarnă. S-a schimbat Crăciunul? Cum ați sărbători/dacă ați sărbători? Ce ați observat și V-a pus pe gânduri.

Intervențiile participanților la discuție constituie un prilej de reflecție asupra modului în care sărbătorile naționale sunt asumate și trăite în dinamica timpului, cum s-a modificat percepția noastră asupra acestora, ce aspecte și-au alterat din prospețime sau chiar au dispărut și care, dimpotrivă, au căpătat nuanțe noi. Rubrica este îngrijită de dr. Tatiana Potîng.

Rubrica CRONICĂ LITERARĂ cuprinde în mod preferențial recenzii la cărțile științifice ale colaboratorilor Institutului. În acest număr de revistă, rubrica este dedicată câtorva cărți semnate de dl acad. Mihai Cimpoi, despre care s-a discutat și în cadrul Conferinței *Mihai Cimpoi și ființa literaturii*.

Rubrica despre conferințele științifice ale Institutului (de care este responsabil dr. Sergiu Cogut), prezintă rezumativ intervențiile științifice ale cercetătorilor în cadrul conferințelor desfășurate la Institut. La fel și rubrica VERNISAJ EDITORIAL, îngrijită de dr. Olesia Gârlea și dr. Liliana Botnaru – aduce în atenția cititorului cele mai recente publicații științifice ale cercetătorilor, însoțite de o adnotare.

Viața științifică a IFR „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” se fixează, prin revista *Limbă, Literatură, Folclor*, într-o memorie scrisă, prin care interacțiunile științifice, întâlnirile spirituale își afirmă în egală măsură bucuria și eficiența.

Nina Corcinschi